

FRAMHALDSSKÓLASÝNINGAR HAUSTIÐ 2017

1. NOSFERATU – 11. september kl. 14:15

2. CLOCKWORK ORANGE – 18. september kl. 14:15

3. ADAMS ÆBLER -25. september kl. 14:15

HLÉ VEGNA RIFF

4. ANDALÚSÍUHUNDURINN OG VIRIDIANA 9. október kl. 14:15

5. NORTH BY NORTHWEST – 16. október kl. 14:15

VETRARFRÍ

6. THE ACT OF KILLING – 30. október kl. 14:15

7. THE THIRD MAN – 6. nóvember kl. 14:15

8. BRAZIL – 13. nóvember kl. 14:15

9. THE MASTER – 20. nóvember kl. 14:15

10. CRIA CUERVOS – 27. nóvember kl. 14:15

11. BABETTE'S FEAST – 4. desember kl. 14:15

Verkefnastjórn: Oddný Sen kvikmyndafræðingur

Skráningar: oddnysen@gmail.com

Vefsíða: Framhaldsskólasýningar í Bíó Paradís



NOSFERATU

11. september kl. 14:15



TEGUND OG ÁR: Vampírumynd, þögul, 1922/ **LENGD:** 94 MIN **LAND:** Þýskaland/
LEIKSTJÓRI: F.W. Murnau /**AÐALHLUTVERK:** Max Schreck, Gustav von
Wangenheim, Greta Schröder /**TUNGUMÁL:** Þögul með textaspjöldum á þýsku með
enskum texta.

Nosferatu, eine Symphonie des Grauens eða Hrollvekjusinfónían er fyrsta vampírumyndin í fullri lengd en hún var ólöglega byggð á skáldsögu Bram Stoker, Dracula og er ein af helstu verkum þýska expressjónismans sem hófst skömmu fyrir fyrri heimsstyrjöldina og blómstraði á millistríðsárunum. Eitt af því sem einkennir expressjónismann eru sérkennileg sjónarhorn þar sem innri veruleiki endurspeglast utan frá. Í Nosferatu bregður fyrir mörgum nýjungum í kvikmyndagerð sem hefur haft gífurleg áhrif, allt fram á þennan dag.

Hinn dularfulli Orlok greifi fær Thomas Hutter að koma til kastala síns í fjöllum Transylvaníu undir því yfirskini að kaupa hús í nágrenni við hann. Þegar hann kemst að því að Orlok er vampíra, reynir hann að flýja til að bjarga eiginkonu sinni, Ellen, sem er í stórhættu.



TEGUND OG ÁR: Vísindaskáldskapur, drama, glæpamynd, 1971/ **LENGD:**136 MIN
LAND: Bretland, Bandaríkin/ **LEIKSTJÓRI:** Stanley Kubrick/ **ADALHLUTVERK:**
Malcolm McDowell, Patrick McGee, Warren Clarke/**TUNGUMÁL:** Enska með
íslenskum texta.

Myndin fjallar um hinn siðblinda Alex DeLarge sem stundar gróft ofbeldi ásamt meðlimum í strætisgengi hans, en þegar hann er handtekinn, gerist hann tilraunadýr fyrir vísindamenn sem ætla að lækna hann af ofbeldinu. Myndin er byggð á samnefndri skáldsögu Anthony Burgess og gerist í dystópískri framtíð þar sem tómhyggja og ofbeldi einkenna ungmenni í firrtu samfélagi.

Stanley Kubrick er einn af áhrifamestu leikstjórum kvikmyndasögunnar, en hann gerði m.a. 2001: A Space Odyssey og The Shining. A Clockwork Orange var tilnefnd til fjögurra Óskarsverðlauna fyrir bestu mynd, leikstjórn og klippingu. Hún var jafnframt tilnefnd til þriggja Golden Globe verðlauna og sjö BAFTA verðlauna.

ADAMS ÆBLER

25. september kl. 14:15



TEGUND OG ÁR: *Gamanmynd, drama, 2005/ LENGD: 94 MIN LAND: Danmörk/ LEIKSTJÓRI: Anders Thomas Jensen/AÐALHLUTVERK: Mads Mikkelsen, Ulrick Thomsen, Paprika Steen/ TUNGUMÁL: Danska með enskum texta.*

Í Eplum Adams segir frá dönskum sveitapresti sem tekur á móti föngum til að hjálpa þeim að aðlagast samfélaginu. Þegar nýnasisti er sendur til hans, fær presturinn hann til að sjá um eplatréð við kirkjuna sem er stolt staðarins og baka köku úr eplunum. En hlutirnir fara brátt úr böndunum því ekkert er sem sýnist á þessu einkennilega prestssetri.

Myndin sækir í Jobsbók úr Biblíunni sem fléttast við ýmis samfélags- og tilvistarstef, en hún hefur hlotið fjölda viðurkenninga, þar á meðal Bodil-verðlaunin sem besta danska myndin 2006.



*TEGUND OG ÁR: Þögul stuttmynd, 1929/ LENGD: 21 MIN LAND: Frakkland/
LEIKSTJÓRI: Luis Buñuel, Salvador Dalí/ AÐALHLUTVERK: Simone Mareuil,
Pierre Batcheff/TUNGUMÁL: Þögul með frönskum og enskum textaspjöldum.*

Andalúsíuhundurinn er fyrsta mynd Luis Buñuel og með merkustu súrrealísku myndum sem hafa verið gerðar. Kveikjan að Andalúsíuhundinum eru tveir draumar. Buñuel sagði Salvador Dalí frá draumi sem hann dreymdi og þótti honum sem að ský drægi fyrir tungl, eins og hnífsblað sem dregst yfir auga. Dalí sagðist þá hafa dreymt að hönd hans væri full af maurum og ákváðu þeir að gera kvikmyndina út frá þessum tveimur atriðum. Myndin fylgir rökhyggju draumsins í anda súrrealismans.

VIRIDIANA

9. október kl. 14:45



TEGUND OG ÁR: *Drama, 1961/ LENGD: 90 MIN LAND: Spánn, Mexíkó/*
LEIKSTJÓRI: *Luis Buñuel /AÐALHLUTVERK: Fernando Rey, Silvia Pinal,*
Fransisco Rabal /TUNGUMÁL: Spænska með enskum texta.

Viridiana er í þann veginn að gerast nunna þegar frændi hennar, sem er ekkjumaður, biður hana um að heimsækja sig. Hún samþykkir það af skyldurækni, en heimsóknin endar með ósköpum. Viridiana ákveður að vera áfram á hefðarsetri frænda síns og veita betlurum og fötluðu fólki skjól.

Myndin vakti mikla reiði á meðal kapólskra og var bönnuð lengi vel, sérstaklega þar sem í einu atriðinu stilla betlararnir sér upp eins og í síðustu kvöldmáltíð Krists. Til stóð að eyðileggja myndina af spænskum yfírvöldum, en ekki varð af því hlaut hún Gullpálmann í Cannes.

NORTH BY NORTHWEST

16. október kl. 14:15



*TEGUND OG ÁR: Spennumynd, 1959/ LENGD: 136 MIN LAND: Bandaríkin/
LEIKSTJÓRI: Alfred Hitchcock /AÐALHLUTVERK: Cary Grant, Eve Marie Saint,
James Mason /TUNGUMÁL: Enska með íslenskum texta*

Roger Thornhill starfar hjá auglýsingafyrirtæki í New York en líf hans tekur snöggum breytingum þegar hann er tekinn í misgripum fyrir mann að nafni George Kaplan. Thornhill leggur á flóttu og kynnist fallegri ljósku sem virðist búa yfir hættulegum leyndarmálum.

Alfred Hitchcock breytti gangi kvikmyndasögunnar með uppfinningum og nýjungum í kvikmyndagerð. Í North By Northwest eru flestar aðferðir hans fullmótaðar og þar má sjá atriðið fræga þar sem Thornhill er eltur af flugvél og dramatísk átök á Rushmorefjalli.



TEGUND OG ÁR: Heimildarmynd, 2012/ LENGD: 122 MIN LAND: Noregur, Danmörk/ LEIKSTJÓRI: Joshua Oppenheimer /TUNGUMÁL: Indónesíska með íslenskum texta.

Í kjölfar misheppnaðs valdaráns í Indónesíu árið 1965 hófst blóðug þjóðernishreinsun þar sem stjórnarandstæðingum var miskunnarlaust slátrað undir því yfirskyni að þar væru kommúnistar á ferð. Skæðar dauðasveitir fóru hamförum og talið er að um 500.000 manns hafi fallið fyrir þeim frá 1965 til 1966.

Leikstjórinn Joshua Oppenheimer eyddi átta árum með eftirlifendum hreinsananna sem og meðlimum dauðasveitanna með myndavélina á lofti. Niðurstaðan er þessi stórmerkilega og áhrifaríka heimildarmynd sem veitir einstaka og um leið óvenjulega sýn ofan í dýpstu myrkur mannsálarinnar, en Oppenheimer bauð böðlum dauðasveitanna að kvikmynda minningar þeirra.

THE THIRD MAN

6. nóvember kl. 14:15



TEGUND OG ÁR: Spenna, rökkurmynd, 1949/**LENGD:** 104 MIN **LAND:** Bretland/
LEIKSTJÓRI: Carol Reed/**AÐALHLUTVERK:** Joseph Cotten, Orson Welles, Alida Valli/
TUNGUMÁL: Enska með enskum texta.

Reyfarahöfundurinn Holly Martins fer til Vínarborgar að heimsækja æskuvin sinn, Harry Lime. Vínarborg er svæðaskipt eftir heimstyrjöldina síðari og þar blómstrar svartí markaðurinn sem aldrei fyrr. Þegar Holly er nýkominn fær hann þær fréttir að Harry hafi látist í bílslysi, en brátt vaknar grunur hans um að vinur hans kunni að vera á lífi.

Myndin er eina kvikmyndin þar sem tónlist spiluð á sítar er notuð, auk þess sem hún er með frægustu rökkurmyndum sem hafa verið gerðar.

BRAZIL

13. nóvember kl. 14:15



TEGUND OG ÁR: Vísindaskáldskapur, 1985 / LENGD: 142 MIN LAND: Bretland, Bandaríkin/ LEIKSTJÓRI: Terry Gilliam /AÐALHLUTVERK: Jonathan Pryce, Robert De Niro, Katherine Helmond/TUNGUMÁL: Enska með enskum texta

Sam Lowry er langhrjáður tækniveldissinni í framtíðarsamfélagi sem er að hnigna. Hann dreymir um líf þar sem hann getur flúið frá tækninni og skrifræðinu, og eytt eilífðinni með draumakonunni. Á meðan hann reynir að leiðrétta ranga handtöku Harry Buttle, þá hittir Lowry konuna sem hann er alltaf að elta í draumum sínum, Jill Layton. Á sama tíma hefur skrifræðisbáknið gert hann ábyrgan fyrir röð hryðjuverkasprenginga og líf bæði Sam og Jill eru í hættu. (Kvikmyndir.is)

Brazil var tilnefnd til Óskarsverðlauna og hlaut BAFTA-verðlaunin árið 1986.

THE MASTER

20. nóvember kl. 14:15



*TEGUND OG ÁR: Drama, 2012/ LENGD: 137 MIN LAND: Bandaríkin/
LEIKSTJÓRI: Paul Thomas Anderson /AÐALHLUTVERK: Joaquin Phoenix, Philip
Seymour Hoffman /TUNGUMÁL: Enska með íslenskum texta*

Myndin segir frá bandarískum sjóliða, Freddie Quell, sem kemur heim úr síðari heimsstyrjöldinni árið 1945 og tekur að halla sér ótæpilega að áfengi. Í leit sinni að einhvers konar fótfestu í lífinu kynnist hann öðrum fyrrverandi hermanni, hinum heillandi rithöfundum Lancaster Dodd, sem sjálfur hefur leitað að svörum og telur sig hafa fundið þau í trúarlegum forsendum. Þeir Freddie og Lancaster ná fljótt saman og um leið og kenningar Lancasters ná smám saman aukinni fótfestu og fólk fer í auknum mæli að trúa á orð hans og fylgja þeim verður Freddie nokkurs konar hægri hönd hans í því sem snýr að hinum nýja söfnuði. Það liður þó ekki á löngu uns Freddie fer að efast um tilgang Lancasters og réttmæti kenninga hans sem leiðir til þess að hann byrjar að spyrja bæði sjálfan sig og Lancaster óþægilegra spurninga. (Kvikmyndir.is)

Fyrirmynd Lancaster Dodd, sem er meistaralega leikinn af Philip Seymour Hoffman, er talin vera L. Ron Hubbard sem stofnaði Vísindakirkjuna. Myndin var tilnefnd til Óskarsverðlauna og Golden Globeverðlaunanna og hlaut fjölda verðlauna og viðurkenninga.

CRIA CUERVOS

27. nóvember kl. 14:15



TEGUND OG ÁR: *Drama, 1976/ LENGD: 107 MIN LAND: Spánn/ LEIKSTJÓRI:*
Carlos Saura /AÐALHLUTVERK: Ana Torrent, Geraldine Chaplin, Hector Altério/
TUNGUMÁL: *Spænska með enskum texta*

Cria Cuervos (Raise Ravens) segir frá átta ára gamalli stúlku sem er hugfangin af dauðanum. Hún elst upp hjá strangri frænku sinni ásamt systur sínum og hverfur í heim minninga og ímyndana.

Carlos Saura telst til einna merkustu leikstjóra Spánar, en blómaskeið hans hófst á valdaskeiði Franco. Myndin er myndlíking og ádeila á hnignun í spænsku samfélagi undir einræðisstjórn, en kallast einnig á við fjölskyldudrama Ingmar Bergmans.

Cria Cuervos hlaut Special Jury Prize verðlaunin í Cannes.



*TEGUND OG ÁR/Leikin mynd, 1987/LENGD: 102 MIN /LAND: Danmörk/
LEIKSTJÓRI: Gabriel Axel/AÐALHLUTVERK: Stephane Audran, Bruigitte
Federspiel, Bodil Kjer/ Tungumál: Danska með enskum texta.*

Gestaboð Babettu gerist í afskekktu þorpi í Danmörku þar sem íbúarnir lifa fábrotnu lífi og afneitar öllum veraldlegum munaði. Þangað leitar frönsk kona, Babetta (Stephane Audran) í kjölfar umróts í Frakklandi og gerist ráðskona hjá tveimur piparmeyjum sem hafa neitað sér um öll lífsins gæði. Hápunktur myndarinnar er kvöldmáltíð sem Babetta efnir til og kemur öllum á óvart en þar mætast andstað öfl tilverunnar. Trúarlegt myndmál er einnig fyrirferðarmikið. Myndin hlaut Óskarsverðlaunin árið 1987 sem besta erlenda myndin og er ein af frægustu myndum um máltíðir í kvikmyndasögunni.

Samantekt: Oddný Sen, 2017