

FRAMHALDSSKÓLASÝNINGAR Í BÍÓ PARADÍS HAUSTIÐ 2021

13. SEPTEMBER KL. 14.15 - PSYCHO

20. SEPTEMBER KL 14:15 – EPLI ADAMS

27. SEPTEMBER KL. 14:15 – SUNSET BOULEVARD

HLÉ VEGA RIFF

11. OKTÓBER KL. 14:15 - FARGO

18. OKTÓBER KL. 14:15 – SMULTRONSTÄLLET/VILLT JARÐARBER

VETRARFRÍ OG BARNAKVIMYNDAHÁTÍÐIN Í BÍÓ PARADÍS

8. NÓVEMBER KL. 14:15 – CITIZEN KANE

15. NÓVEMBER KL. 14:15 – PULP FICTION

22. NÓVEMBER KL. 14:15 – ALLT UM MÓÐUR MÍNA

29. NÓVEMBER KL. 14:15 – THE PIANO

6. DESEMBER KL. 14:15 – ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST



Verkefnastjórn: Oddný Sen kvikmyndafræðingur

Skráningar: oddnysen@gmail.com

Vefsíða: Framhaldsskólasýningar í Bíó Paradís



PSYCHO



TEGUND OG ÁR: Sálfræðilegur spennutryllir, 1960

FRAMLEIÐSLULAND: Bandaríkin.

LENGD: 109 mínútur

LEIKSTJÓRI: Alfred Hitchcock

LEIKARAR: Janet Leigh, Anthony Perkins, Vera Miles

TUNGUMÁL: Enska með enskum texta

Alfred Hitchcock er einn mikilvægasti kvikmyndaleikstjóri sem uppi hefur verið, en hann lagði grundvöllinn að kvikmyndagerð eins og við þekkjum hana í dag.

Psycho segir frá Marion Crane sem starfar á skrifstofu. Kærasti hennar, Sam, getur ekki gifst henni vegna tekjuleysis svo dag nokkurn ákveður Marion að stela peningum frá vinnuveitanda sínum, fara úr bænum og byrja nýtt líf með Sam. Á leiðinni ákveður hún að gista á Bates-vegahótelinu þar sem hún hittir feiminn og hlédrægan mann að nafni Norman Bates.

Psycho sló öll aðsóknarmet og Hitchcock notaði nýstárlegar aðferðir til að segja æsispennandi sögu sem hefur staðist tímans tönn.

EPLI ADAMS



TEGUND OG ÁR: Gamanmynd, drama, 2005

LENGD: 94 MIN

FRAMLEIÐSLULAND: Danmörk

LEIKSTJÓRI: Anders Thomas Jensen

AÐALHLUTVERK: Mads Mikkelsen, Ulrick Thomsen, Paprika Steen

TUNGUMÁL: Danska með enskum texta.

Í Eplum Adams segir frá dönskum sveitapresti sem tekur á móti föngum til að hjálpa þeim að aðlagast samfélaginu. Þegar nýnasisti er sendur til hans, fær presturinn hann til að sjá um eplatréð við kirkjuna sem er stolt staðarins og baka köku úr eplunum. En hlutirnir fara brátt úr böndunum því ekkert er sem sýnist á þessu einkennilega prestssetri.

Myndin sækir í Jobsbók úr Biblíunni sem fléttast við ýmis samfélags- og tilvistarstef, en hún hefur hlotið fjölda viðurkenninga, þar á meðal Bodilverðlaunin sem besta danska myndin 2006.

SUNSET BOULEVARD



TEGUND OG ÁR: *Leikin mynd, 1950*

LENGD: *110 MIN.*

FRAMLEIÐSLULAND: *Bandaríkin*

ADALHLUTVERK: *Gloria Swanson, William Holden, Erich von Stroheim*

TUNGUMÁL: *Enska með enskum texta*

Sunset Boulevard er með frægustu rökkurmyndum sem hafa verið gerðar en er jafnframt ádeila á Hollywood, æskudýrkun og afdrif leikara þögla tímabilsins.

Myndin segir frá ungum handritshöfundi, Joe, sem er staðráðinn í að öðlast frægð í Hollywood, en gengur illa. Hann neyðist til að leggja á flótta frá skuldunautum og uppgötvar af tilviljun heimili frægrar kvikmyndastjörnu frá tímabili þöglu myndanna, Normu Desmond. Norma ræður Joe til að hjálpa henni við að skrifa handrit þar sem hún íhugar endurkomu. Margt sérkennilegt kemur í ljós eftir því sem Joe dvelur lengur á setri Normu en hann kynnist líka ungri konu sem langar líka til að skrifa kvikmyndahandrit.

FARGO



TEGUND OG ÁR: Drama, spennutryllir

FRAMLEIÐSLULAND: Bandaríkin

LENGD: 98 MIN

LEIKSTJÓRI: Joel og Ethan Coen

LEIKARAR: William H. Macy, Frances McDormand, Peter Stormare

TUNGUMÁL: Enska með íslenskum texta

Joel og Ethan Coen eru vel þekktir í kvikmyndaheiminum sem sjálfstæðir kvikmyndagerðarmenn og höfundaleikstjórar. Yfirleitt gera þeir kvikmyndir í sameiningu og í kvikmyndum þeirra má sjá augljós höfundareinkenni. Að því leyti halda þeir uppi merkjum óháðra kvikmyndagerðarmanna og gera ekki formúlukenndar kvikmyndir að hætti Hollywood.

Fargo er ein þekktasta mynd Coenbræðra. Hún fjallar um Jerry sem vinnur á bílasölu tengdaföður síns og er í fjárhagsvandræðum. Til að koma sér úr klandrinu ákveður hann að fá tvo menn til að ræna eiginkonu sinni og krefjast lausnargjalds frá auðugum tengdaföður sínum.

Myndin var tilnefnd til sjö Óskarsverðlauna og hlutu Coenbræður verðlaunin fyrir besta frumsamda handritið og Frances McDormand fyrir besta leik í aðalhlutverki.

VILLT JARÐARBER/SMULTRONSTÄLLET



TEGUND OG ÁR: *Leikin kvikmynd, 1959*

LENGD: *91 MIN*

FRAMLEIÐSLULAND: *Svíþjóð*

LEIKSTJÓRI: *Ingmar Bergman*

AÐALHLUTVERK: *Victor Sjöstrom, Bibi Andersson, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand*

TUNGUMÁL: *Sænska með enskum texta*

Ingmar Bergman er einn af mikilhæfustu leikstjórum kvikmyndasögunnar en hann leikstýrði yfir 60 kvikmyndum og skrifaði flest handritin sjálfur.

Í myndinni *Villt Jarðarber* tekst Bergman á við eitt af þeim hugðarefnum sem stóðu honum næst, uppgjöri mannsins við sjálfan sig þegar hann stendur andspænis dauðanum.

Myndin segir frá eldri manni sem hefur starfað sem prófessor alla ævi en vanrækt tengslin við fjölskyldu sína. Hann er að leggja af stað í langferð til að taka við heiðursnafnbót við háskóla þegar tengdadóttir hans kemur óvænt í heimsókn. Þau leggja af stað, en ferðalag prófessorsins stefnir brátt inn á við þegar hann horfist í augu við lífshlaup sitt og veltir vöngum yfir því sem fór úrskeiðis.

CITIZEN KANE



TEGUND OG ÁR: Leikin mynd, 1941

LENGD: 119 MIN

FRAMLEIÐSLULAND: Bandaríkin

LEIKSTJÓRI: Orson Welles

AÐALHLUTVERK: Orson Welles, Joseph Cotten, Everett Sloane

TUNGUMÁL: Enska með enskum texta

Charles Foster Kane, einn af valdamestu mönnum Bandaríkjanna, deyr á ríkmannlegu setri sínu. Síðustu orð hans er „Rosebud“. Blaðamaður er sendur út af örkinni til að komast að því hvað orðið merkir. Hann kemst að ýmsu um Kane og hvernig hann byggði upp fjölmíðlaveldi sitt, hvernig hann varð stöðugt auðugri en glataði sál sinni. Talið er að fyrirmynd Kane hafi verið William Randolph Hearst.

Citizen Kane er álitin vera ein af merkustu kvikmyndum sögunnar þar sem Orson Welles hafði nær fullkomið frelsi til að þróa myndmál og frásagnaraðferð með byltingarkenndum aðferðum. Orson Welles var kornungur þegar hann gerði hana. Myndin var tilnefnd til Óskarsverðlauna fyrir besta handrit og er talin vera besta kvikmynd sem gerð hefur verið.

PULP FICTION



TEGUND OG ÁR: *Leikin mynd, 1994*

LENGD: *155 MIN*

FRAMLEIÐSLULAND: *BANDARÍKIN*

LEIKSTJÓRI: *Quentin Tarantino*

AÐALHLUTVERK: *John Travolta, Samuel L. Jackson og Uma Thurman*

TUNGUMÁL: *Enska með enskum texta*

Pulp Fiction er talin með áhrifamestu kvikmyndum tíunda áratugs síðustu aldar. Hún var tilnefnd til sjö Óskarsverðlauna og hlaut Óskarinn fyrir besta handrit og Gullpálmann í Cannes.

Myndin fjallar um glæpamenn í Los Angeles, Jules (Samuel L. Jackson) og Vincent (John Travolta) en þeir eru skósveinar undirheimaforingjans Marcellusar (Ving Rhames). Í rauninni er þremur sögum fléttað saman í eina og myndinni skipt í fimm kafla í rangri tímaröð. Áhorfandinn þarf því að leggja dálítið á sig til að setja söguna saman í huganum og það er eitt af því marga sem greinir Pulp Fiction frá Hollywoodmyndum samtímans þar sem framvindan er fyrirsjáanleg.

ALLT UM MÓÐUR MÍNA/ TODO SOBRE MI MADRE



TEGUND OG ÁR: Leikin mynd, 1999

LENGD: 101 MIN

FRAMLEIÐSLULAND: Spánn

LEIKSTJÓRI: Pedro Almodóvar

AÐALHLUTVERK: Cecilia Roth, Marisa Paredes, Penélope Cruz

TUNGUMÁL: Spænska með enskum texta

Allt um móður mína segir frá Manuelu, argentískum hjúkrunarfræðingi, sem sér um líffæragjafir á sjúkrahúsi í Madrid. Þegar sonur hennar, Esteban, deyr af völdum bílslyss fer Manuela til Barcelona í leit að barnsföður sínum, Lolu, sem veit ekki að hann á son. Hún kynnist leikkonu sem á í stormasömu ástarsambandi við aðra leikkonu og nunnu sem er smituð af HIV-sjúkdómnum.

Almodóvar vísar í kvikmyndina All About Eve (1950) eftir Joseph Mankiewicz og leikritið Sporvagninn Girnd eftir Tennessee Williams sem hann fléttar inn í verkið.

Myndin hlaut Óskarsverðlaunin, Golden Globe og BAFTA-verðlaunin fyrir bestu erlendu myndina. Hún er talin með bestu kvikmyndum Almodóvar.

PÍANÓIÐ



TEGUND OG ÁR: Leikin mynd, 1993

LENGD: 120 MIN

FRAMLEIÐSLULAND: Nýja-Sjáland/ Frakkland

LEIKSTJÓRI: Jane Campion

AÐALHLUTVERK: Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill, Anna Paquin.

Píanóið gerist á 19. öld á afskekktu svæði á vesturströnd Nýja-Sjálands. Myndin segir frá ungri, mállausri konu (Holly Hunter) sem er píanóleikari og flyst ásamt dóttur sinni (Anna Paquin) á þennan afskekktu stað þar sem hún er gefin ókunnugum manni (Sam Neill).

Myndin er óhemju sterk lýsing á aðstæðum ungra kvenna á þessu tímabili og náttúrufegurðin á staðnum er eins og myndlíking fyrir tilfinningastríð persónanna.

Píanóið hlaut góðar viðtökur gagnrýnenda og skartar þremur Óskarsverðlaunum og Gullpálmanum í Cannes frá árinu 1994. Holly Hunter er ein af þremur leikkonum sem hlaut Óskarsverðlaun fyrir túlkun á mállausri konu. Hinar tvær eru Marlee Matlin (Children of a Lesser God) og Jane Wyman (Johnny Belinda).

ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST



TEGUND OG ÁR: *Drama, 1975*

FRAMLEIÐSLULAND: *Bandaríkin*

LENGD: *133 mínútur*

LEIKSTJÓRI: *Milos Forman*

LEIKARAR: *Jack Nicholson, Danny DeVito, Louise Fletcher*

TUNGUMÁL: *Enska með íslenskum texta*

Milos Forman var einn af forsprökkum tékknesku nýbylgjunnar en settist að í Bandaríkjunum til að gera kvikmyndir. Hann er einna þekktastur fyrir Amadeus, Hair og Gaukshreiðrið. Gaukshreiðrið gerist á stofnun fyrir geðsjúka og segir frá smákrimma að nafni McMurphy sem læst verða geðveikur til að losna við vinnu í fangelsinu. Allar daglegar venjur á geðsjúkrahúsinu eru gríðarlega fastar í skorðum þar sem yfirhjúkrunarkonan Ratched er með óskorað vald. McMurphey reynir að breyta ýmsum reglum til að gera sjúklingana virkari og glaðari, en fær Ratched upp á móti sér.

Myndin vakti mikla athygli fyrir að beina sjónum almennings að aðbúnaði geðsjúkra á þessum tíma og hlaut fimm Óskarsverðlaun, en Jack Nicholson og Louise Fletcher hlutu bæði Óskarsverðlaun fyrir besta leik í aðalhlutverki.

Skráningar: odnysen@gmail.com

Vefsíða: Framhaldsskólasýningar í Bíó Paradís



