

GRUNNSKÓLASÝNINGAR VORIÐ 2022



**BOÐIÐ VERÐUR UPP Á ÖRFÁAR SÝNINGAR Í APRÍL OG MAÍ.
UM SÖMU MYNDIR ER AÐ RÆÐA OG VORU Á DAGSKRÁ HAUSTIÐ 2021 TIL
AÐ ÞEIR SEM PÖNTUÐU GETI NÚ MÆTT.
VONANDI GETA SEM FLESTIR NÝTT SÉR SÝNINGARNAR.**



**KVIKMYNDIR:
KIRIKOU OG GALDRANORNIN 1.-4.bekkur
VAJDJA 6.-9. bekkur
MOONRISE KINGDOM 7.-10.bekkur**

HILDA FRÆNKA 2.-5. bekkur

CAPERNAUM 9.-10.bekkur

SIRKUSINN 5.-10.bekkur

HINN SEKI 10. bekkur

HITCHCOCK 8.-10.bekkur

O BROTHER WHERE ART THOU 8.-10.bekkur

ANDIÐ EÐLILEGA 8.-10. bekkur



Verkefnastjórn: Oddný Sen kvikmyndafræðingur

Skráningar: oddnysen@gmail.com

Vefsíða: Kvikmyndafræðsla grunnskólanna í Bíó Paradís



KIRIKOU OG GALDRANORNIN



TEGUND OG ÁR: Ævintýri, teiknimynd, 1998

FRAMLEIÐSLULAND: Frakkland

LENGD: 74 mínútur

LEIKSTJÓRI: Michel Ocelot

LEIKARAR: Theo Sebeko, Antoine Kellermann, Fezile

TUNGUMÁL: Íslenskt tal

Kirikou og galdranornin er byggð á afrískri smásögu eftir sama höfund og gerði ævintýrið um Azur og Asmar. Í myndinni segir frá ævintýrum Kirikou, þínulitlum afrískum dreng sem á heima í litlu þorpi í Afríku. Hann er enginn venjulegur drengur því hann getur strax talað og gengið og veit nákvæmlega hvað hann vill.

Myndin segir frá baráttu hans við galdranorninu Karöbu sem stjórnar íbúum þorpsins með göldrum.

WADJDA 6.-9. bekkur



TEGUND OG ÁR : *Leikin kvikmynd, 2012*

LENGD: 98 MIN

FRAMLEIÐSLULAND: *Sadí-Arabía*

LEIKSTJÓRI: *Haifa Al Mansou*

ADALHLUTVERK: *Waad Mohammed, Reem Abdullah, Abdulrahman al-Guhani*

TUNGUMÁL: *ARABÍSKA OG FRANSKA MEÐ ÍSLENSKUM TEXTA*

Wadjda er tíu ára gömul stúlka sem dreymir um að eignast reiðhjól, en slíkt er ekki í boði fyrir stúlkur í Sadí-Arabíu. Hún er hins vegar ekki tilbúin að sætta sig við það. Á sama tíma bíður móðir hennar á milli vonar og ótta eftir ákvörðun eiginmanns síns, en hann hugleiðir að fá sér nýja konu.

Myndin er fyrsta kvikmyndin sem er tekin upp að öllu leyti í Saudí-Arabíu og er leikstýrð af konu frá sama landi. Hún varpar ljósi á hlutskipti kvenna í Mið-Austurlöndum og var heimsfrumsýnd í Bíó Paradís árið 2012 í samvinnu við UN Women. Hún hefur hlotið margvísleg verðlaun um allan heim, þar á meðal BAFTA-verðlaunin 2014.

MOONRISE KINGDOM



TEGUND OG ÁR: Ævintýri, drama, grínmynd, 2012

FRAMLEIÐSLULAND: Bandaríkin

LENGD: 94 mínútur

LEIKSTJÓRI: Wes Anderson

LEIKARAR: Jared Gilman, Kara Hayward, Bruce Willis

TUNGUMÁL: Enska með íslenskum texta

Myndin gerist á lítilli eyju árið 1965 þar sem örfáar hræður búa og fjallar um tólf ára gamlan strák og stelpu sem verða ástfangin. Þau gera með sér leynilegt samkomulag um að flýja saman út í óbyggðirnar. Á meðan hin ýmsu yfirvöld og stofnanir leita þeirra sækir skuggalegur stormur í sig veðrið og brátt er hið sallarólega samfélaga eyjunnar komið á annan endann.

Myndir Wes Anderson eru mjög sérstakar, einkennast af löngum skotum, sterkum litum, íburðarmiklum búningum og sviðsmyndum, auk þess sem hann blandar saman leiknum atriðum og tölvuhönnun.

HILDA FRÆNKA



TEGUND OG ÁR: *Teiknimynd, gamanmynd, fjölskyldumynd, 2013*

FRAMLEIÐSLULAND: *Frakkland*

LENGD: *89 mínútur*

LEIKSTJÓRI: *Benoît Chieux, Jacques-Rémy Girerd*

LEIKARAR: *Sabine Azéma, Josiane Balasko, François Morel*

TUNGUMÁL: *Franska með íslenskum texta*

Hilda frænka lifir fyrir plönturnar sínar. Á meðan hún ræktar heilan helling af gróðri inni í ævintýralegru glerhöll, vinnur alþjóðlegt stórfyrirtæki að því að rækta töfraplöntu sem kallast Attilem.

Stormasöm og stórkemmtileg blanda af spennu, fjölskyldudrama og ástarsögu með hugleiðingum um umhverfið og virðingu fyrir náttúrunni.

CAPERNAUM



TEGUND OG ÁR: *Leikin mynd, drama, 2018*

LEIKSTJÓRI: *Nadine Labaki*

LENGD: *126 MIN*

FRAMLEIÐSLULAND: *Líbanon*

AÐALHLUTVERK: *Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Boulewatife Treasure Bankole*

TUNGUMÁL: *Arabíska, amharíska með íslenskum texta*

Tólf ára líbanskur drengur, Zain, kærir foreldra sína fyrir vanrækslu á meðan hanntekur út 5 ára fangelsisdóm fyrir ofbeldisfullan glæp. Zain er duglegur að komast af í fátækrahverfum Beirut, en þar hittir hann konu frá Eþíópíu, Rahil, sem veitir honum skýli og mat. Zain passar son hennar, Yonas, í staðinn. En Rahil er ólögleg í landinu og á allt undir glæpamönnum sem selja fölsuð vegabréf.

Capernaum hefur hlotið einróma gagnrýni og ferðast um heiminn á allar stærstukvikmyndahátíðir veraldar. Margir leikarar myndarinnar eru sjálfir flóttamenn eðainnflytjendur, þar með talinn hinn fjórtján ára gamli Zain Al Rafeea sem fer með aðalhlutverkið og hefur verið á flóttu frá heimalandi sínu, Sýrlandi, síðan árið 2012.

Stórmerkilegt verk frá Líbanon sem hefur verið tilnefnd til Óskars-, BAFTA and Golden Globe verðlauna árið 2019.

SIRKUSINN



TEGUND OG ÁR: Þögul gamanmynd, 1928

LEIKSTJÓRI: Charles Chaplin

LENGD: 70 MIN

FRAMLEIÐSLULAND: Bandaríkin

ADALHLUTVERK: Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kenndy

TUNGUMÁL: Þögul með textaskiltum

Sirkusinn er ein af sjaldséðari perlum Chaplin, en er jafnframt ein sú vinsælasta. Litli flækingurinn kemur að fjölleikahúsi í leit að mat, en hann er svangur og auralaus.

Hann fær vinnu sem trúður en í ljós kemur að hann vekur miklu meiri lukku á sviðinu þegar hann er ekki að reyna að vera fyndinn. Hann lendir í ýmsum ævintýrum í fjölleikahúsinu, lokast inni í ljónabúri og kynnist fallegri stúlku.

Chaplin átti í miklum erfiðleikum meðan á tökum myndarinnar stóð. Móðir hans lést og hluti af filmunum eyðilögðust í eldsvoða. Myndin er samt sem áður með best heppnuðustu og vinsælustu myndum Chaplin.

HINN SEKI/ DEN SKYLDIGE



TEGUND OG ÁR: Leikin mynd, 2018

LENGD: 84 MIN

FRAMLEIÐSLULAND: Danmörk

LEIKSTJÓRI: Gustav Möller

AÐALHLUTVERK: Jakob Cedergren, Jessica Dinnage, Johan Olsen

TUNGUMÁL: Danska með íslenskum texta

Danskur spennutryllir einsog þeir gerast bestir! Lögreglumaðurinn Asger Holm er kominn í skrifstofustarf við að svara símtölum í neyðarlínuna og er ekki sá þolinmóðasti í bransanum.

Dag einn fær hann símtal frá konu sem hefur verið rænt og það reynir á taugar hins fyrrverandi rannsóknarlögreglumanns þegar slóðin virðist teygja sig dýpra í glæp sem hann óraði ekki fyrir.

Hinn seki hlaut áhorfendaverðlaunin á bæði Sundance og Rotterdam, og hefur veriðsýnd á sumum stærstu kvikmyndahátíðum heims við einróma lof gagnrýnenda. Hún var framlag Dana til Óskarsverðlaunanna 2018.

HITCHCOCK



TEGUND OG ÁR: Leikin mynd byggð á sönnum atburðum, 2012

LENGD: 98 MIN

FRAMLEIÐSLULAND: BANDARÍKIN

LEIKSTJÓRI: Sacha Gervasi

ADALHLUTVERK: Anthony Hopkins, Helen Mirren, Scarlett Johansson

TUNGUMÁL: Enska með íslenskum/enskum texta

Myndin gerist árið 1959 og Alfred Hitchcock hefur þegar fest sig í sessi sem einn af fremstu leikstjórum í heimi. Flestir telja að hann eigi að draga sig í hlé. Hitchcock ákveður því að gera kvikmynd ólíka öllum þeim sem hafa verið gerðar og teflir fram myndinni Psycho. Stóru myndverin hafa ekki trú á myndinni svo Hitchcock neyðist til að fjármagna hana sjálfur og vinna hana eins og sjónvarpsmynd í svarthvítu.

Hér gefst nemendum tækifæri til að kynnst kvikmyndagerð Alfred Hitchcock og hvernig hann vann sína frægustu mynd, Psycho (1960) - án þess að sjá óhugnanleg atriði. Myndin varpar jafnframt ljósi á helsta samstarfsmann Hitchcock, sem var eiginkona hans, Alma Reville, en hún hlaut ekki tilskilda viðurkenningu í lifanda lífi fyrir framlag sitt.

O BROTHER, WHERE ART THOU?



TEGUND OG ÁR: *Leikin gamanmynd, 2000*

LENGD: 107 MIN

FRAMLEIÐSLULAND: BANDARÍKIN

LEIKSTJÓRI: *Joel og Ethan Cohen*

AÐALHLUTVERK: *George Clooney, John Turturro, John Goodman*

TUNGUMÁL: *Enska með íslenskum/enskum texta*

Myndin er lauslega byggð á Ódysseifskviðu eftir Hómer, og fjallar um flækingana Everett Ulysses McGill og félagana hans Delmar og Pete á fjórða áratug síðustu aldar í Mississippi í Bandaríkjunum. Þeir stinga af úr verkaflokki sem vinnur við lagningu járnbrautar, og reyna að komast heim til Everetts til að endurheimta grafinn ránsfeng úr bankaráni. Á ferð sinni rekast þeir á ýmsar skrytnar persónur, þám. æstan Ku Kux Klan hóp, sem og blindan spámann, sem varar þríeykið við með þeim orðum að "fjárjóðurinn sem þið leitið að er ekki fjárjóðurinn sem þið finnið."

O Brother, Where Art Thou? er ein af þekktustu myndum Cohen-bræðra og hefur vakið verðskuldaða athygli fyrir óvenjulega frásögn og skemmtilegan leik.

ANDIÐ EÐLILEGA



TEGUND OG ÁR: *Leikin mynd, 2018*

LENGD: 95 MIN

FRAMLEIÐSLULAND: ÍSLAND

LEIKSTJÓRI: *Ísold Uggadóttir*

ADALHLUTVERK: *Kristín Þóra Haraldsdóttir, Babetida Sadjo, Patrik Nökkvi Pétursson*

TUNGUMÁL: *Íslenska með enskum texta*

Andið eðlilega fléttar saman sögum tveggja ólíkra kvenna, hælisleitanda frá Gíneu-Bissá og ungrar íslenskrar konu sem hefur störf við vegabréfaskoðun á Keflavíkurflugvelli. Leiðir þeirra liggja saman á örлагastundu í lífi beggja og tengjast þær óvæntum böndum.

Myndin er aðeins sýnd 28. apríl kl. 10:00, sjá í sýningarskrá.

SÝNINGAR:

FIMMTUDAGUR 7. APRÍL KL. 10:00 - KIRIKOU OG GALDRANORNIN

FIMMTUDAGUR 7. APRÍL KL. 13:00 - HITCHCOCK

ÞRIÐJUDAGUR 26. APRÍL KL. 10:00- HILDA FRÆNKA /SIRKUSINN

ÞRIÐJUDAGUR 26. APRÍL KL. 13:00 - MOONRISE KINGDOM

FIMMTUDAGUR 28. APRÍL KL. 10:00 – ANDIÐ EÐLILEGA

FIMMTUDAGUR 28. APRÍL. KL. 13:00 – CAPERNAUM



MAÍ

ÞRIÐJUDAGUR 3. MAÍ KL. 10:00 - MOONRISE KINGDOM

ÞRIÐJUDAGUR 3. MAÍ KL. 13:00 - HILDA FRÆNKA/SIRKUSINN

FIMMTUDAGUR 5. MAÍ KL 10:00 - CAPERNAUM

FIMMTUDAGUR 5. MAÍ KL. 13:00 – O BROTHER WHERE ART THOU

ÞRIÐJUDAGUR 10. MAÍ KL. 10:00 - WAJDJA

ÞRIÐJUDAGUR 10. MAÍ KL. 13:00 - HITCHCOCK

FIMMTUDAGUR 12. MAÍ – KL. 10:00 -HINN SEKI/ KIRIKOU OG GALDRANORNIN

FIMMTUDAGUR 12. MAÍ KL. 13:00 – O BROTHER, WHERE ART THOU



Kennarar eru hvattir til þess að nota skólasýningar kvikmynda inn í kennslu sína og flétta boðskap, efnistöð og listræna nálgun inn í þær greinar sem við á hverju sinni s.s. í samfélagsfræði, myndlist, sögu og í smiðjum ýmis konar. Stuðningsefni er sent fyrir sýningar og í sumum tilfellum í kjölfar þeirra sem auðvelt er að nýta það inn í kennsluna.

Vinsamlegast sjáið til þess að umgengni nemenda í sölum sé í lagi og tryggt sé að nemendur skilji ekki eftir leifar eða umbúðir á gólfi eða í sætum.

Verkefnastjórn: Oddný Sen, kvikmyndafræðingur

Skráningar: oddnysen@gmail.com

Vefsíða: Kvikmyndafræðsla grunnskólanna í Bíó Paradís



